

Musikpraktische Weiterbildungen für Externist:innen

Mathetik in der Musizierpädagogik

Dauer der Weiterbildung: 4 Semester

Einstieg in das Angebot: nur im WS möglich (zweijährig)

Anzahl der Teilnehmer*innen: 6<25 (je nach vorhandenen Ressourcen)

Beschreibung

Wie Weiterbildung stellt Mathetik in der Musizierpädagogik als eine Überlegung zur Weiterentwicklung der Didaktik im kompetenzorientierten Instrumentalunterricht in den Mittelpunkt. Das kumulative Verständnis von Mathetik der Musizierpädagogik besteht darin, dass den Schüler:innen die Fähigkeit des Lernens vermittelt wird und dies als ein Bereich der Musikpädagogik verstanden wird, der zu den allgemeinen musikdidaktischen Überlegungen und Konzepten hinzugedacht werden muss. Realisiert wird das an der JHP unter anderem durch die Methode GANZ in der Musik® von Verena Unterguggenberger. Die Neuheit dieser Methode besteht darin, dass im Bereich Musik, in welchem jahrhundertlang über das Vor- und Nachmachen gelehrt und gelernt wurde, Pädagog:innen aus der Rolle des Vormachers zu Begleitern und Wegbereitern werden: Inhalte und Wege gibt der Pädagoge vor, das Tempo und die Verweildauer bei einzelnen Themen bestimmen die Schüler:innen. Dadurch resultiert eine weniger intensive Tätigkeit der Lehrperson in Bezug auf das ständige Vormachen und „gut“-Sein-Müssen, was letzten Endes die Pädagog:innen vor Verausgabung und Ausbrennen (Burn-out) schützen kann.

Das Ziel der Methode GANZ in der Musik® ist die Selbstständigkeit der Schüler:innen aller Altersstufen, mit und ohne Vorkenntnisse mit Fähigkeiten und Fertigkeiten (Kompetenzen) so auszustatten, dass durch selbstständiges Einstudieren und Musizieren allein und in einer Gruppe die Selbstermächtigung gelingt. Die Methode bietet Wege in einen „All-Inclusive-Unterricht“ mit den entsprechenden Unterrichtsmaterialien. Musikkundethemen sind keine begleitenden Nebeninhalte mehr, sondern erforderliche Elemente, damit man die Musik versteht und selbstständig machen kann. Es wird ein Zugang geschaffen, der verstehen lässt, wie Schüler:innen verstehen. So können Pädagog:innen den Weg weisen, Wissen in sich selbst zu entdecken. Mit den Lehrveranstaltungen der Musikvermittlung, Atem- und Körperarbeit sowie der Lehrpraxis Musikwerkstatt vervollständigt sich hier Lehrangebote, welche den aktuellen Anforderungen der Musikpädagogik im Bereich Instrumental wie Vocal entsprechen.

GANZ in der Musik			
Kernmodul Pädagogische Kompetenzen	LV-Typ	SWS	
Mathetik in der Musizierpädagogik 1, 2		2	
Mathetik in der Musizierpädagogik 3		1	
Mathetik in der Musizierpädagogik 4-7		4	
		7	