

17.08.2026

Zeit	Montag			Dienstag				Mittwoch			Donnerstag		
	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum E01	Raum 101	Konzertsaal	Raum 102	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum 101	Raum E01	KM-Saal
	Raum 114							KM-Saal				102 218	
08.30													
								10.30-12.00					
09.00					09.00-10.30				09.00-10.30	09.00-09.45			
					Einführung			Ensemble		Elem. Instr.-			
09.30					in die		09.30-11.30	Populärmusik	Tonsatz	Mach	09.35-10.20		
			09.45-11.15		allgemeine					09.45-11.15	Gehörbildung		
					Didaktik		Lehrpraxis		1		1		
10.00			Kinderstimm- bildung				Elementares	E01	Gruppe A	Lehrpraxis	Kurs 1		
							Musizieren	Wograndl		Elementares	Hecher		
					Horvath-W.		1		Nicolaou	Musizieren	10.30-11.15		
10.30			1						10.30-12.00	2	Gehörbildung		
						10.40-12.10	Kurs 1	10.40-12.10			3		10:45-12:15
										Kurs 1	Kurs 1		
11.00							Mach		Tonsatz		Hecher		Repertoire u.
		11.10-11.55	Mach			Chor		Musik- geschichte		Mach			Interpretation
		Gehörbildung						1					
11.30	11.30-12.15	Jazz- u. Pop- musiker 1						3	Gruppe B		11.30-12.15		KM-Saal
	Rhythmus- training 1	Schatz									Gehörbildung		
12.00	Gruppe 1	11.55-12.40		12.00-13.30		Devos		KM-Saal	Nicolaou		1		Köhnken
	Springer	Populärmusik							12.00-13.30		Kurs 2		
	12.20-13.05	im Unterricht		Improvisation							Hecher		
12.30	Rhythmus- training 1	Schatz	12.30-14.00	für				12.30-14.00	Tonsatz		12.25-13.10		
	Gruppe 2		Elementares	Jazz- u. Pop- musiker							Gehörbildung	12.30-13.15	12.35-14.05
13.00	Springer	13.00-14.30	Instrumental- spiel 1	1				Liszt- Seminar	3		3	Ensemble- leitung	Vertiefende
	13.10-13.55										Kurs 2	Raum 218	Aufführungs- praxis
	Rhythmus- training 1	Pop und Jazz		Gradwohl				1	Nicolaou			Apostolu	
13.30	Gruppe 3	Harmonielehre	Kurs 1									13.15-14.00	
	Springer	1	14-tägig					KM-Saal	13.40-15.10			Ensembleleitung	KM-Saal
			Mach					Köhnken				Gruppe 2	
14.00									Formenlehre u.			Apostolu	Köhnken
			14.15-15.45				14.15-15.45						
		Schatz						13.30-15.00	Struktur- analyse	14.15-15.45		14.15-15.45	
14.30		14.30-16.00	Grundlagen				Lehrpraxis	Jazz- ensemble			14.20-15.50	Grundlagen	
			der		14.45-16.15		Elementares					der	
		Komposition	EMP				Musizieren	3			Formenlehre u.	EMP	
15.00		und					1	1			Struktur- analyse		
		Arrangement	Kurs 1						Bauer	2		Kurs 2	
		JuP 1						E01			1		
15.30							1						
			Mach						Instrumen- tation	Mach	Bauer	Mach	
		Schatz					15.50-17.20						
16.00				16.00-17.30				16.00-20.00	und	16.00-16.45		16.00-16.45	16.00-20.00
					Darmstädter		Lehrpraxis		Arrangement				
		16.20-17.05		Improvisation			Elementares		1	Hospitation		Hospitation	
16.30		Gehörbildung		2. Instrument	16.30 - 18.00		Musizieren			E/K 3-jährige		E/K 2-jährige	
	16.45-18.15	Jazz- u. Pop- musiker 3		Jazz- u. Pop- musiker			1		Bauer	Mach		Mach	
17.00	Komposition und	Schatz		1	Haydn- Seminar		Kurs 3						
	Arrangement	17.15-18.45		Gradwohl	1		Mach	Lehrgang					Wahlmodul
17.30	JuP												
	1	Pädagogische			Darmstädter			Blasorchester- leitung					Chor- leitung
18.00	Raum 114 Schatz	Psychologie											
		findet											
18.30		im SoSe 2027											
		statt											
		Mörs											
19.00								siehe Saalplan					
19.30													
													Devos / Winkler
20.00								Muck					
		Termine von Lehrveranstaltungen in Blockform werden auf JHP-Online veröffentlicht											
		Änderungen vorbehalten!											