

29.09.2026

Zeit	Montag				Dienstag			Mittwoch			Donnerstag		
	Raum 215	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum 101	Raum E01	KM-Saal
	Raum 114					Konzertsaal		KM-Saal				102 218	
08.30													
								10.30-12.00					
09.00		09.00-10.30				09.00-10.30			09.00-10.30	09.00-09.45			
		Improvisation				Einführung		Ensemble		Elem. Instr.-			
09.30		für				in die	09.30-11.30	Popularmusik	Tonsatz	Mach	09.35-10.20		
		Jazz- u. Pop-		09.45-11.15		allgemeine				09.45-11.15	Gehörbildung		
		musiker				Didaktik	Lehrpraxis		1		1		
10.00		3		Kinderstimm-		Raum 101	Elementares	E01	Gruppe A	Lehrpraxis	Kurs 1		
		Gradwohl		bildung			Musizieren	Wograndl		Elementares	Hecher		
						Horvath-W.	1		Nicolaou	Musizieren	10.30-11.15		
10.30				1						2	Gehörbildung		10.30-12.00
						10.40-12.10	Kurs 1	10.40-12.10	10.40-12.10		3		
										Kurs 1	Kurs 1		Forschungs-
11.00		11.00-11.45					Mach				Hecher		seminar
		Popularmusik	11.10-11.55	Mach		Chor		Musik-	Tonsatz	Mach			Liszt
		f. Gitarrist:innen	Gehörbildung					geschichte					
11.30	11.30-12.15	1	Jazz- u. Pop-						1		11.30-12.15		KM-Saal
	Rhythmus-	Faulhammer	musiker 1			Konzertsaal		3	Gruppe B		Gehörbildung		
	training 1	11.45-13.15	Schatz					KM-Saal			1		Köhnken
12.00	Gruppe 1		11.55-12.40		12.00-13.30	Devos		Köhnken	Nicolaou		Kurs 2		
	Springer	Improvisation	Popularmusik								Hecher		
	12.20-13.05	2. Instrument	im Unterricht		Improvisation				12.20-13.50		12.25-13.10		
12.30	Rhythmus-	Jazz- u. Pop-	Schatz	12.30-14.00	für			12.30-14.00			Gehörbildung	12.30-13.15	12.35-14.05
	training 1	musiker			Jazz- u. Pop-						3	Ensemble-	
	Gruppe 2	1		Elementares	musiker			Liszt-	Tonsatz		Kurs 2	leitung	Vertiefende
13.00	Springer		13.00-14.30	Instrumental-	1			Seminar			Hecher	Raum 218	Aufführungs-
	13.10-13.55	Faulhammer		spiel 1					3			Apostolu	praxis
	Rhythmus-		Pop und Jazz		Gradwohl			1				13.15-14.00	
13.30	training 1		Harmonielehre	Kurs 1							13.30-15.00	Ensembleleitung	KM-Saal
	Gruppe 3			14-tägig				KM-Saal	Nicolaou			Gruppe 2	
	Springer		1	Mach				Köhnken			Formenlehre u.	Apostolu	Köhnken
14.00											Struktur-		
				14.15-15.45			14.15-15.45			14.15-15.45	analyse	14.15-15.45	
			Schatz								1		
14.30			14.30-16.00	Grundlagen			Lehrpraxis				Kurs 1	Grundlagen	
				der		14.45-16.15	Elementares				Lehrpraxis	der	
			Komposition	EMP			Musizieren				Elementares	EMP	
15.00			und			Musik-	1			2			
			Arrangement	Kurs 1		geschichte					15.15-16.45	Kurs 2	
			JuP 1				Kurs 2			Kurs 2			
15.30						1	Mach			Mach	Formenlehre u.		
				Mach							Struktur-	Mach	
			Schatz				15.50-17.20				analyse		
16.00								16.00-20.00		16.00-16.45	1	16.00-16.45	16.0