

STUNDENPLAN SOMMERSEMESTER 2026

01.03.2026

Zeit	Montag			Dienstag				Mittwoch			Donnerstag		Freitag	
	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum E01	Raum 101	Konzertsaal	Raum 102	Raum E01	Raum 101	Raum 102	Raum 101	Raum E01	217	
	Raum 114											102   218		
08.30														
09.00					09.00-10.30				09.00-10.30					
09.30					Allgemeine Didaktik 1   2				Tonsatz					
		09.45-11.15					09.45-11.15			09.45-11.15				
10.00		Kinderstimm- bildung 1, 2			Horvath-W. Kleidosty		Lehrpraxis Elementares Musizieren		Gruppe A Nicolaou	Lehrpraxis Elementares Musizieren				
10.30				10.30-12.00			1	10.30-12.00	10.30-12.00			10.30-12.00		
					10.40-12.10	10.40-12.10	Kurs 1			2		10.40-11.25	10.45-12:15	
												Gehörbildung		
11.00	11.00-11.45 Gehörbildung	Mach		Jazz- ensemble	Musik- geschichte	Chor	Mach	Ensemble Populärmusik	Tonsatz	Mach		2 Kurs 1	Ensemble Populärmusik	Repertoire u. Interpretation
	Jazz- u. Pop- musiker 2			4					2			Hecher		
11.30	Schatz				4			E01	Gruppe B	11.30-13.00		11.30-12.15	E01	Raum 217
	11.55-12.40							Wograndl	Nicolaou	Didaktik		4	Wograndl	Köhnken
12.00	Rhythmus- training 1	12.00-12.45 Populärmusik im Unterricht		12.00-13.30	Köhnken	Devos			12.00-13.30	der EMP		Kurs 1	12.00-12.45	
	Springer			Improvisation für			12.45-15.45							
12.30	12.45-13.30	Schatz		Jazz- u. Pop- musiker	12.30-14.00				Tonsatz	2		12.35-13.20	Raum 218	12.35-14.05
	Rhythmus- training 2			2					4	Mach		2	12.45-13.30	Vertiefende Aufführungs- praxis
13.00	Springer	13.30-15.00		Gruppe 1								Hecher	Gruppe 2	
				Gradwohl	2		Mach		Nicolaou			13.25-14.10	Apostolu	
13.30	Pop und Jazz Harmonielehre	13.30-14-15 LP Element. Musizieren 2						13.30-15.00				Gehörbildung		Raum 217
									13.40-15.10			4		Köhnken
14.00	14.00-14.45	2	Mach					Jazz- ensemble	Formenlehre u.			Kurs 2		
	Rhythmus- training 3		14.15-15.45				14.15-15.45	2	Struktur- analyse			14.20-15.50	14.20-15.50	
14.30	Springer	Grundlagen der EMP			14.45-16-15		Lehrpraxis Elementares Musizieren	E01	2			Formenlehre u. Struktur- analyse	Ensemble Musikklassse	
	Schatz						1	Kostadinvic				analyse	14-tägig	
15.00					Musik- geschichte				Bauer	15.00-15.45		Singen.Spielen.		
							Kurs 2			15.20-16.50		Musizieren.	2	
15.30		Mach			2		Mach		Instrumen- tation	Mach		Bauer	Mach	
									und			15.50-17.20	15.50-17.20	
16.00		16.00-16.45 E/K 2-jährige		16.00-17.30	Darmstädter		16.00-16.45 E/K 3-jährige	16.00-20.00	Arrangement	16.00-16-45		Grundlagen	Lehrpraxis	
				Improvisation für					2	Elementares Musizieren 3		komposit. u. musiktheoret.	Elementares Musizieren 1	
16.30	16.45-18.15	Mach		Jazz- u. Pop- musiker	16.30 - 18.00		Mach		Bauer	Mach		Arbeitsens		
				2	Haydn- Seminar							2	Kurs 3	
17.00	Komposition und Arrangement	17.15-18.45		Gruppe 2									102	
	JuP			Gradwohl	2			Lehrgang					Mach	
17.30	2	Pädagogische Psychologie						Blasorchester- leitung						
18.00	Raum 114 Schatz				Darmstädter									
18.30		Mörz												
19.00								siehe Saalplan						
19.30														
20.00								Muck						

Termine von Lehrveranstaltungen in Blockform  
werden auf JHP-Online veröffentlicht

Freitags - 14-tägig in E01  
MA Jazzensemble 10:00-13:00  
MA Improvisation - 13:15 - 16:15  
Gerald Gradwohl

Änderungen vorbehalten!