

Haydn Research

Studienrichtung: MAK, MAP
Empfohlenes Studiensemester: ab 1. Semester
Dauer des Moduls: 4 Semester
Einstieg in das Modul: nur im WS möglich
Anzahl der Teilnehmer*innen: 2<9
9 ECTS

Beschreibung

Im Zentrum des Moduls steht eine tiefgreifende theoretisch-analytische und praktisch-künstlerische Beschäftigung mit Joseph Haydns Werk und Wirkung aus verschiedenen Blickwinkeln (kompositionstechnisch, historisch, ästhetisch, aufführungspraktisch, ...).

Studierende verfügen nach Absolvierung des Moduls über detaillierte historische Kenntnisse über Joseph Haydn und seine Zeit. Sie verstehen die besondere Stellung seines Schaffens innerhalb der abendländischen Musik und vermögen die innovativen Aspekte seiner Kompositionstechniken zu beschreiben und aus historischer Perspektive zu bewerten. Sie setzen diese Erkenntnisse in überzeugende Interpretationen, Werkanalysen und Kompositionen und gewinnen kreatives Potential für das eigene künstlerische Selbstverständnis.

Wahlmodul Haydn Research	LV-Typ	SWS	ECTS
Ausgewählte Kapitel der Musikgeschichte 1,2	SE	2,0	2,0
Forschungsassistenz 1,2	PR	1,0	5,0
Wahlfächer im Ausmaß von 2 ECTS		2,0	2,0
		5,0	9,0