

Ethnomusikologie

Studienrichtung: MAK, MAP

Empfohlenes Studiensemester: ab 1. Semester

Dauer des Moduls: 4 Semester

Einstieg in das Modul: nur im WS möglich

Anzahl der Teilnehmer*innen: 2<9

9 ECT

Beschreibung

Im Zentrum des Moduls steht die vergleichende Analyse musikalischer Phänomene und Sprachen in ihren jeweiligen kulturellen Zusammenhängen. Durch die Feldforschung erlernen die Studierenden eine wissenschaftliche Methode für die Erforschung von Musik als Kultur oder Teil der Kultur. Durch die kritische Reflexion gesellschaftspolitisch relevante ethnomusikologischer Diskurse, gewinnen die Studierenden ein Verständnis von transkultureller Diversität und erkennen mögliche Ansätze für den musikalischen Dialog. Sie erweitern dadurch ihr Repertoire an künstlerischen bzw. künstlerisch-pädagogischen Ausdrucksmöglichkeiten und tragen aktiv zum Verständnis kultureller Identitäten bei.

Wahlmodul Ethnomusikologie	LV-Typ	SWS	ECTS
Forschungsseminar Ethnomusikologie 1,2	SE	4,0	4,0
MA Ethnomusikologie	VU	1,0	1,0
Musikgeschichte des Burgenlandes 1,2	SE	2,0	2,0
Praktikum Ethnomusikologie 1,2	PR	2,0	2,0
		9,0	9,0