

Aufnahmeverfahren

MASTERSTUDIUM KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCH (MAP) & MASTERSTUDIUM KÜNSTLERISCH (MAK)

Zulassungsvoraussetzungen

Das Studium richtet sich an Instrumentalist:innen und Sänger:innen mit erheblichen musikalischen Kenntnissen und instrumentalem bzw. gesanglichem Können, künstlerischer Ausdrucksfähigkeit sowie einer offenen Persönlichkeit. Weiters erfordert das Studium eine hohe Einsatzbereitschaft zu einer selbständigen intensiven künstlerischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Themenfeldern des Studiums.

Die Zulassung zum Masterstudium an der Joseph Haydn Privathochschule setzt den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums oder eines fachlich in Frage kommenden anderen gleichwertigen Studienabschlusses an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären oder tertiären Bildungseinrichtung voraus. Um Gleichwertigkeit erlangen zu können, kann die Zulassungsprüfungskommission die Zulassung zu einem Masterstudium mit der Auflage verbinden, einzelne über den Studienplan des jeweiligen Masterstudiums hinausgehende Lehrveranstaltungen zu absolvieren.

Die Anmeldung für die Zulassungsprüfung erfolgt online. Neben persönlichen Daten sind folgende Angaben zu machen:

- Kurzbiographie mit Überblick über die bisher erworbenen Qualifikationen, Kompetenzen und Tätigkeitsschwerpunkte

Weiters ist eine Kopie eines Reisepasses bzw. Personalausweises sowie Nachweise eines fachlich in Frage kommenden Bachelor- bzw. gleichwertigen Studienabschlusses hochzuladen. Bei fremdsprachigen Diplomen ist eine beglaubigte Übersetzung hinzuzufügen.

Die Zulassungsprüfung besteht aus zwei Prüfungsteilen:

PRAKTISCHER PRÜFUNGSTEIL

ZkF - Künstlerische Präsentation im zentralen künstlerischen Fach, die eine stilistische, interdisziplinäre Breite und individuelle künstlerische Profilierung erkennen lässt. Die Prüfungsanforderungen befinden sich als Download auf unserer Website (www.jhp.ac.at). Das Niveau der Masteraufnahmepfung schließt am Niveau Abschlussprüfung Bachelor künstlerisch bzw. künstlerisch-pädagogisch an. 2

Bei der künstlerischen Präsentation ist ein selbstgewähltes Programm mit einer Dauer von 15 Minuten zu wählen. Ein inhaltlicher Bezug zur geplanten Masterarbeit ist erwünscht.

ZULASSUNGSGESPRÄCH

Die Dauer des Gespräches wird mit bis zu 30 Minuten festgelegt. Hier werden Ihnen Fragen zur Persönlichkeit sowie künstlerisch-kreative und künstlerisch-kommunikative Aufgaben gestellt sowie das Exposé zum geplanten Masterprojekt präsentiert. Diese Projekte sind eine wesentliche Komponente in der studierendenzentrierten Konzeption des Masterstudiums und erfordern eine höhere Selbständigkeit sowie eine persönliche Schwerpunktsetzung. So werden Erkenntnisse zu Ihren künstlerisch-kreativen und künstlerisch-kommunikativen Fähigkeiten sowie zur Selbstwahrnehmung und Selbstreflexion gewonnen.

Präsentation des Exposé-Entwurfs (Länge ca. 2000-5000 Zeichen)

- Arbeitstitel / Projekttitle
- Name des/der gewünschten Betreuer:in (wenn bekannt)
- Einführung in das Thema mit Angabe des Schwerpunkts
- Darstellung der eigenen Motivation bzw. Relevanz des Themas
- Überblick über den aktuellen Stand der Forschung, Ergebnisse einer ersten systematischen Literatur- und Quellensuche
- Erste Forschungsfragen
- Geplante Methoden bzw. Vorgehensweisen
- Geplante Ergebnisse
- Voraussichtliche Gliederung des Projektes
- Zeitliche Planung

Es wird bei der Zulassung noch kein fertiges Exposé erwartet; der Entwurf sollte aber überzeugend darlegen, dass bereits eine erste Auseinandersetzung mit einem Thema erfolgt ist.

Sprachniveau (bei nicht deutscher Muttersprache)

Eine positive Deutschprüfung ist Grundvoraussetzung für den Beginn eines ordentlichen Studiums. Die Vorlage eines Sprachdiploms (Level B2) eines anerkannten Sprachinstituts ersetzt die Deutschprüfung. Sollten trotzdem unzureichende Deutschkenntnisse vorliegen, kann dennoch eine Zulassung erfolgen unter der Auflage, die Prüfung an der JHP bis zum Ende des 1. Semesters abzulegen.