

BA.P Künstlerische Kompetenzen (instrumentenspezifisch)

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	11,0	2,0	10,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	16,0	87,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1, 2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Orchester 1-8	KG	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0	16,0
Theorie und Praxis der Improvisation	UE											1,0	1,0					1,0	1,0
																		49,0	131,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	11,0	2,0	10,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	2,0	11,0	16,0	87,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Orchester 1-8 /alternative Formationen	KG	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0	16,0
Theorie und Praxis der Improvisation	UE									1,0	1,0							1,0	1,0
																		49,00	131,00

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Blockflöte																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	12,0	2,0	11,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	16,0	95,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Blockflötenensemble 1-4	KG									1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	4,0	8,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Theorie und Praxis der Improvisation	UE									1,0	1,0							1,0	1,0
																		37,0	131,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Gitarre																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	12,0	2,0	11,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	16,0	95,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Begleitpraxis	PR												1,0	2,0				1,0	2,0
Gitarrenensemble 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Gitarrenensemble 5,6	KG													2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
Gitarrepraktikum Alte Musik 1,2	PR													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Praktikum Populärmusik für Gitarristen 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Prima vista Gitarre	UE												1,0	1,0				1,0	1,0
Theorie und Praxis der Improvisation	UE												1,0	2,0				1,0	2,0
																		36,0	128,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Klavier																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	13,0	2,0	12,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	16,0	103,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Grundlagen der Korrepetition 1,2	UE	1,0	2,0	1,0	2,0													2,0	4,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum für Pianist*innen 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Korrepetitionspraktikum für Pianist*innen 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Theorie und Praxis der Improvisation	UE									1,0	1,0							1,0	1,0
																		30,0	130,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Orgel																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	13,0	2,0	12,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	2,0	13,0	16,0	103,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Einführung in den Orgelbau 1,2	VU							1,0	1,0	1,0	1,0							2,0	2,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Improvisation für Organist*innen 1-6	UE					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	6,0	6,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavier / Cembalo 1-2	KE							1,0	2,0	1,0	2,0							2,0	4,0
Theorie und Praxis der Improvisation	UE									1,0	1,0							1,0	1,0
																		34,0	130,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Schlagwerk																			
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	12,0	2,0	11,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	16,0	95,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Korrepetition 1-4	KE	0,5	0,5	0,5	0,5									0,5	0,5	0,5	0,5	2,0	2,0
Orchester 1-4	UE									2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	8,0
Praktikum Drum-Set 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Schlagwerkensemble 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
																		39,0	131,0

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
e-Gitarre, e-Bass, Klavier JuP, Saxophon JuP, Schlagzeug JuP																			
ZkF Gewähltes Instrument bzw. Gesang 1-8	KE	2,0	12,0	2,0	11,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	16,0	95,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Jazz Ensemble 1,2	KG					2,0	2,0	2,0	2,0									4,0	4,0
Jazz Orchester 1,2	KG													2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
Klavierpraktikum 1,2 (nicht für e-Gitarre und Klavier JuP)	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Pop Ensemble 1,2	KG	2,0	2,0	2,0	2,0													4,0	4,0
Praktikum klassisches Instrument 1,2	PR									1,0	3,0	1,0	3,0					2,0	6,0
<i>Pianist*innen und e-Gitarrist*innen haben anstelle von Klavierpraktikum für JuP 1,2 ein alternatives Fach im Ausmaß von 4 ECTS zu wählen.</i>																		33,00	119,00

	LV-Typ	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem		SWS	ECTS
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Gesang																			
ZkF Gesang 1-8	KE	2,0	12,0	2,0	11,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	2,0	12,0	16,0	95,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1-3	UE			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0									3,0	3,0
Gesangstechniken und Repertoire der Populärmusik	UV															1,0	1,0	1,0	1,0
Kinder- und Jugendstimmbildung 1	UV									1,0	1,0							1,0	1,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Phonetik Fremdsprachen 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Sprechtechnik / Phonetik Deutsch für Sänger*innen 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Vokalensemble / Kammermusik 1-4	KG					1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0					4,0	8,0
																		40,0	130,0