

# BA.P Studienplan

## 1a. Kernmodul: Künstlerische Kompetenzen

Kernmodul Künstlerische Kompetenzen	LV-Typ	SWS	ECTS
<i>Siehe die Übersicht Pflichtmodul Instrumentenspezifischer Teil.</i>			

## 1b. Kernmodul: Musikalische Grundkompetenzen

Klassik			
Kernmodul Musikalische Grundkompetenzen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor 1,2	KG	4,0	4,0
Computernotation	PR	1,0	1,0
Ensembleleitung 1,2	UE	2,0	2,0
Gehörbildung 1-4	UE	4,0	4,0
Musikphysiologie	VU	1,0	1,0
Populärmusik im Unterricht	VU	2,0	2,0
Praktikum Musik der Gegenwart 1,2	PR	1,0	1,0
Rhythmustraining 1	UE	1,0	1,0
Studiopraktikum 1,2	PR	2,0	2,0
		<b>18,0</b>	<b>18,0</b>

Jazz und Poplarmusik			
Kernmodul Musikalische Grundkompetenzen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor 1,2	KG	4,0	4,0
Computernotation	PR	1,0	1,0
Ensembleleitung 1	UE	1,0	1,0
Gehörbildung JuP 1-4	UE	4,0	4,0
Improvisation JuP 1,2	UE	4,0	6,0
Musikphysiologie	VU	1,0	1,0
Rhythmustraining 1,2	UE	2,0	2,0
Studiopraktikum 1,2	PR	2,0	2,0
		<b>19,0</b>	<b>21,0</b>

## 1c. Kernmodul: Musiktheoretische und wissenschaftliche Kompetenzen

Klassik			
Kernmodul Musiktheoretische und wissenschaftliche Kompetenzen	LV-Typ	SWS	ECTS
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VU	1,0	1,0
Pop und Jazz Harmonielehre 1	VU	2,0	2,0
Ethnomusikologie	VO	1,0	1,0
Formen- und Strukturanalyse 1	VU	2,0	2,0
Formen- und Strukturanalyse 2 (Klassik)	PS	2,0	2,0
Instrumentation und Arrangement 1	VU	2,0	2,0
Musikgeschichte 1-4	VO	8,0	8,0
Stilkunde und Aufführungspraxis 1	PS	1,0	1,0
Tonsatz 1-4	UV	8,0	8,0
Wissenschaftliches Arbeiten	PS	1,0	1,0
		<b>28,0</b>	<b>28,0</b>

Jazz und Poplarmusik			
Kernmodul Musiktheoretische und wissenschaftliche Kompetenzen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittspraxis und Repertoire JuP 1,2	PR	2,0	2,0
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VU	1,0	1,0
Ethnomusikologie	VU	1,0	1,0
Formen- und Strukturanalyse 1	VU	2,0	2,0
Formen- und Strukturanalyse 2 (JuP)	PS	2,0	2,0
Geschichte der Jazz- und Populärmusik 1,2	VO	4,0	4,0
Komposition und Arrangement JuP 1,2	VU	4,0	4,0
Musikgeschichte Klassik für JuP Musiker*innen	VU	2,0	2,0
Pop und Jazz Harmonielehre 1,2	VU	4,0	4,0
Tonsatz 1,2	UV	4,0	4,0
Wissenschaftliches Arbeiten	PS	1,0	1,0
		<b>27,0</b>	<b>27,0</b>

## 1d. Kernmodul: Pädagogische Kompetenzen

	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>Kernmodul Pädagogische Kompetenzen</b>			
Allgemeine Didaktik	VU	2,0	2,0
Didaktik und Methodik des zKf 1,2	VU	2,0	2,0
Digitale Lehr- und Lernformen	VU	1,0	1,0
Einführung in die allgemeine Didaktik	VU	2,0	2,0
Lehrpraxis Elementares Musizieren 1	PR	2,0	3,0
Lehrpraxis Ensembleleitung	PR	2,0	3,0
Lehrpraxis Pädagogisches Laboratorium	PR	2,0	3,0
Lehrpraxis zKf 1-3	PR	3,0	3,0
Musikschulpraktikum	PR	1,0	1,0
Pädagogische Psychologie	VO	2,0	2,0
Persönlichkeits- und Präsentationsmanagement 1,2	VU	4,0	4,0
Stimmbildung 1	UE	1,0	1,0
		<b>24,0</b>	<b>27,0</b>

## 2a. Wahlmodul(e)

*Siehe eigene Übersicht.*

## 2b. Freie Wahlfächer, Projekt(e)

*Freie studienfeldbezogene Wahlfächer aus dem Angebot der JHP. Zustimmung des\*der LV-Leiter\*in erforderlich. Weitere mögliche freie Wahlfächer werden hier aufgelistet.*

Angewandter Tonsatz 1,2	SE
Lied- und Oratoriumsgeschichte 2	VO
Operngeschichte 2	VO
Praktikum Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	PR
Repertoirekunde des ZkF 1,2	VU
<i>ECTS für Projekte je nach Aufwand/Rolle in der Projektbeschreibung.</i>	

### 3. Bachelor Abschluss

			ECTS
Bachelorarbeit ( <i>Verfassen nur in den unten angeführten LVs möglich</i> )			3,0
BA Defensio			1,0
BA didaktischer Prüfungsteil			2,0
BA künstlerischer Prüfungsteil			3,0
			<b>9,0</b>

#### **Bachelorarbeit:**

*Die Bachelorarbeit wird im Rahmen einer der unten angeführten Lehrveranstaltungen abgefasst. Es müssen allerdings zunächst die beiden LVs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten sowie Wissenschaftliches Arbeiten positiv absolviert sein. Für die Studierenden, die eine Arbeit schreiben, herrscht unabhängig vom LV-Typ Anwesenheitspflicht. Die Arbeit muss auch einen pädagogischen Aspekt beinhalten. Es kann auch eine zusätzliche Fachbetreuung gewählt werden. Nähere Informationen gibt der \* die zuständige Dekan\*in.*

Allgemeine Didaktik  
 Didaktik der Elementaren Musikpädagogik 2  
 Ethnomusikologie-Seminar 2  
 Formen- und Strukturanalyse 2 (Klassik, JuP)  
 Geschichte der Jazz- und Populärmusik 2  
 Haydn-Seminar 2  
 Komposition und Arrangement JuP 2  
 Liszt-Seminar 2  
 Musikgeschichte 4  
 Pop und Jazz Harmonielehre 4  
 Angewandter Tonsatz 2