

## BA.K Wahlmodule

Als Studienbeginn von Wahlmodulen wird das zweite Studienjahr empfohlen. Die Wahl des genauen Studienzeitpunkts richtet sich nach dem Ermessen des\*der Studierenden bzw. nach dem Angebot des laufenden Semesters.

### Wahlmodule mit Schwerpunkt Artistic Research / Musikgeschichte

Wahlmodul Haydn Approach	LV-Typ	SWS	ECTS
Haydn-Seminar 1,2	SE	4,0	4,0
Historisches Instrument	PR	1,0	1,0
Musikgeschichte 18. Jhdt. 1,2	VO	4,0	2,0
Repertoire und Interpretation 1,2	KG	2,0	2,0
		<b>11,0</b>	<b>9,0</b>

Wahlmodul Liszt Approach	LV-Typ	SWS	ECTS
Historisches Instrument	PR	1,0	1,0
Liszt-Seminar 1,2	SE	4,0	4,0
Musikgeschichte 19. Jhdt. 1,2	VO	4,0	2,0
Repertoire und Interpretation 1,2	KG	2,0	2,0
		<b>11,0</b>	<b>9,0</b>

Wahlmodul Annäherung an die Ethnomusikologie	LV-Typ	SWS	ECTS
Ethnomusikologie-Seminar 1,2	SE	4,0	4,0
Repertoire und Interpretation 1,2	KG	2,0	2,0
Workshop Ethnomusikologie 1-3	UE	3,0	3,0
		<b>9,0</b>	<b>9,0</b>

### Wahlmodule mit vertiefenden künstlerischen Kompetenzen

Wahlmodul Neue Musik / Komposition	LV-Typ	SWS	ECTS
Ensemble Neue Musik 1,2	KG	2,0	2,0
Grundlagen kompositorischen und musiktheoretischen Arbeitens 1,2	PS	4,0	4,0
Klang und Struktur 1,2	VU	2,0	4,0
Kompositionspraktikum 1-4	PR	4,0	8,0
		<b>12,0</b>	<b>18,0</b>

Wahlmodul Populärmusik Jazz	LV-Typ	SWS	ECTS
Computerpraktikum	PR	1,0	1,0
Improvisation JuP 5,6	UE	4,0	6,0
Jazz Ensemble 3,4	KG	4,0	4,0
Pop und Jazz Harmonielehre 3,4	VU	4,0	4,0
Rhythmustraining 3	UE	1,0	1,0
Studiopraktikum 3,4	PR	2,0	2,0
		<b>16,0</b>	<b>18,0</b>

<b>Wahlmodul Populärmusik Pop</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Computerpraktikum	PR	1,0	1,0
Komposition und Arrangement JuP 3,4	VU	4,0	4,0
Pop Ensemble 3,4	KG	4,0	4,0
Pop und Jazz Harmonielehre 3,4	VU	4,0	4,0
Rhythustraining 3	UE	1,0	1,0
Songwriting 1	PR	1,0	2,0
Studiopraktikum 3,4	PR	2,0	2,0
		<b>17,0</b>	<b>18,0</b>

<b>Wahlmodul Populärmusik Komposition / Songwriting</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Computerpraktikum	PR	1,0	1,0
Komposition und Arrangement JuP 3,4	VU	4,0	4,0
Pop Ensemble 1,2	PR	4,0	4,0
Pop und Jazz Harmonielehre 3,4	VU	4,0	4,0
Songwriting 1,2	PR	2,0	4,0
Studiopraktikum 3	PR	1,0	1,0
		<b>16,0</b>	<b>18,0</b>

### **Wahlmodul Zweites Instrument**

<b>Wahlmodul Gesang (2. Instrument)</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Zweites Instrument / Gesang 1-4	KE	4,0	16,0
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1,2	VU	2,0	2,0
Kinder- und Jugendstimmbildung 1	UV	1,0	1,0
Korrepetition 1-4	KE	2,0	2,0
Lehrpraxis zweites Instrument 1,2	PR	2,0	2,0
Sprechtechnik / Phonetik Deutsch für Sänger*innen 1,2	UE	2,0	2,0
Vokalensemble 1	KG	1,0	2,0
		<b>14,0</b>	<b>27,0</b>

<b>Wahlmodul Zweites Instrument Klassik</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Zweites Instrument / Gesang 1-4	KE	4,0	16,0
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1,2	VU	2,0	2,0
Kammermusik 2. Instrument 1-3	KG	3,0	6,0
Korrepetition 1-2	KE	1,0	1,0
Lehrpraxis zweites Instrument 1,2	PR	2,0	2,0
<i>Pianist*innen und Gitarrist*innen haben anstelle von Korrepetition ein auf das Instrument bezogenes Wahlfach im Ausmaß von 1 ECTS zu wählen.</i>		<b>10,0</b>	<b>27,0</b>

<b>Wahlmodul Zweites Instrument / Gesang JuP für Klassiker*innen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Zweites Instrument / Gesang 1-4	KE	4,0	16,0
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1	VU	1,0	1,0
Improvisation 2. Instrument JuP 1,2	UE	4,0	5,0
Jazz Ensemble 1,2 oder Pop Ensemble 1,2	KG	4,0	4,0
Lehrpraxis zweites Instrument 1	PR	1,0	1,0
		<b>14,0</b>	<b>27,0</b>

<b>Wahlmodul Zweites Instrument / Gesang JuP für JuP Musiker*innen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Zweites Instrument / Gesang 1-4	KE	4,0	16,0
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1	VU	1,0	1,0
Improvisation 2. Instrument JuP 1,2	UE	4,0	5,0
Jazz Ensemble 1,2 oder Pop Ensemble 1,2	KG	4,0	4,0
Lehrpraxis zweites Instrument 1	PR	1,0	1,0
		<b>14,0</b>	<b>27,0</b>

### **Wahlmodule für künstlerische Leitungskompetenzen**

<b>Wahlmodul Instrumental- bzw. Ensembleleitung</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Dirigieren (Schlagtechnik) 1-4	UE	4,0	4,0
Pädagogik der Ensembleleitung 1-4	VU	4,0	4,0
Praktikum Computernotation	PR	0,5	0,5
<i>Weiters ist eine Spezialisierung zu wählen - siehe unten.</i>		<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

<b>Spezialisierung A: Blasorchesterleitung</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Dirigierpraktikum Blasorchesterleitung 1-4	PR	4,0	8,0
Dirigierworkshop, Konzertwertungsbesuch <sup>3</sup>	EX	1,0	1,0
Geschichte der Blasmusik <sup>4</sup>	VO	0,5	0,5
Instrumentation, Arrangieren, Formenanalyse 1-4	VU	4,0	4,0
Literatur-/ Repertoirekunde 1-3 Blasorchester	VU	3,0	3,0
Theorie und Praxis des Partiturstudiums 1-4	UE	2,0	2,0
<sup>3,4</sup> <i>In der BBV-Kooperation</i>		<b>14,5</b>	<b>18,5</b>

<b>Spezialisierung B: Chorleitung</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Dirigierpraktikum Chorleitung 1-4	PR	4,00	8,00
Dirigierworkshop, Konzertbesuch <sup>5</sup>	EX	2,00	2,00
Geschichte der Chormusik <sup>6</sup>	VO	0,50	0,50
Klavierpraktikum Chor <sup>7</sup>	PR	1,00	1,00
Literatur-/ Repertoirekunde 1-4 Chor	VU	3,00	3,00
Stimmbildung Chorleitung 1-4	UE	2,00	4,00
<sup>5,6,7</sup> <i>In der Chorverband-Kooperation</i>		<b>12,50</b>	<b>18,50</b>

<b>Wahlmodul Korrepetition für Pianist*innen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Historisches Instrument	PR	1,00	1,00
Partiturspiel 1,2	UE	2,00	2,00
Prima vista 1,2	UE	2,00	2,00
<i>Weiters ist eine Spezialisierung zu wählen - siehe unten.</i>		<b>5,00</b>	<b>5,00</b>

<b>Spezialisierung A: Instrumental-Korrepetition</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Einführung Instrumentalgestaltung 1,2	UE	2,00	5,00
Ensembleleitung 3	UE	1,00	1,00
Korrepetitionspraktikum - instrumental 1,2	PR	4,00	6,00
<i>Wahlfach</i>		1,00	1,00
		<b>8,00</b>	<b>13,00</b>

<b>Spezialisierung B: Liedgestaltung</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Einführung Liedgestaltung 1,2	UE	2,00	5,00
Korrepetitionspraktikum Liedgestaltung 1,2	PR	4,00	6,00
Lied- und Oratoriumsgeschichte 1	VO	1,00	1,00
Sprechtechnik / Phonetik Deutsch für Sänger*innen 1	UE	1,00	1,00
		<b>8,00</b>	<b>13,00</b>

<b>Spezialisierung C: Korrepetition Musiktheater</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Einführung Musikdramatische Gestaltung 1,2	UE	2,00	5,00
Ensembleleitung 3	UE	1,00	1,00
Korrepetitionspraktikum Musiktheater 1,2	PR	4,00	6,00
Phonetik Fremdsprachen 1	UE	1,00	1,00
		<b>8,00</b>	<b>13,00</b>

### **Wahlmodule mit pädagogischem Schwerpunkt**

<b>Wahlmodul Einführung in die Instrumentalmusikpädagogik</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Didaktik und Methodik des Gruppenunterrichts	VU	1,00	1,00
Didaktik und Methodik des zKF 1,2	VU	2,00	2,00
Digitale Lehr- und Lernformen	VU	1,00	1,00
Einführung in die allgemeine Didaktik 1	VU	2,00	2,00
Lehrpraxis zKF 1,2	PR	2,00	2,00
Persönlichkeits- und Präsentationsmanagement 2	VU	1,00	1,00
<i>Klassik-Studierende haben anstelle von Persönlichkeits- und Präsentationsmanagement 2 ein Wahlfach mit pädagogischer Ausrichtung im Ausmaß von 1 ECTS zu wählen.</i>		<b>9,00</b>	<b>9,00</b>

<b>Wahlmodul Elementares Musizieren</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Didaktik der Elementaren Musikpädagogik 1,2	UV	4,0	6,0
Elementares Instrumentalspiel 1,2	UE	2,0	2,0
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UV	2,0	3,0
Hospitation	EX	1,0	1,0
Instrumentalpraktikum 1,2	PR	2,0	3,0
Kinderstimmbildung EMP 1,2	PR	2,0	3,0
Lehrpraxis Elementares Musizieren 2,3	PR	4,0	8,0
Stimmbildung 2	UE	1,0	1,0
		<b>18,0</b>	<b>27,0</b>

<b>Wahlmodul Klassenmusizieren</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Didaktik des Klassenmusizierens	VU	1,0	1,0
Dirigieren (Schlagtechnik) 1	UE	1,0	1,0
Instrumentation und Arrangement 2	VU	2,0	2,0
Lehrpraxis Klassenmusizieren	PR	2,0	2,0
Stimmbildung 2	UE	1,0	1,0
<i>Wahlpflichtfach entsprechend der Schwerpunktsetzung</i>		2,0	2,0
		<b>9,0</b>	<b>9,0</b>

### **Wahlmodul Fächerbündel**

*Eine Zusammenstellung selbstgewählter Lehrveranstaltungen mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern im Ausmaß von 9 ECTS-Punkten ist nach Antrag des Studierenden frei wählbar. Die Lehrveranstaltungen müssen einen unmittelbaren und eindeutigen inhaltlichen Zusammenhang aufweisen und durch das Dekanat genehmigt werden.*

*Weiters kann eine nachgewiesene Berufspraxis sowie fachlich einschlägige Auslandsaufenthalte im Rahmen von Austauschprogrammen als Wahlmodul angerechnet werden.*

*Die Tätigkeit als Studierendenvertretung wird gemäß der gesetzlichen Vorgaben angerechnet.*