

BAK

Künstlerische Kompetenzen (instrumentenspezifisch)

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	14,0	2,0	13,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	117,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Orchester 1-8	KG	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0	16,0
																		44,0	152,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	14,0	2,0	13,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	117,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Orchester / Alternative Formationen 1-8	KG	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0	16,0
																		44,0	152,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Blockflöte	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Blockflötenensemble 1-4	KG									1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	4,0	8,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
																		34,0	150,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Gitarre	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Gitarrenensemble 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Gitarrenensemble 5,6	KG											2,0	2,0	2,0	2,0			4,0	4,0
Gitarrepraktikum Alte Musik 1,2	PR													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Gitarrepraktikum Neue Musik 1,2	PR													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Praktikum Populärmusik für Gitarrist*innen 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Prima vista Gitarre	UE											1,0	1,0					1,0	1,0
																		36,0	150,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Klavier	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	16,0	2,0	15,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	2,0	16,0	16,0	127,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Grundlagen der Korrepetition 1,2	UE	1,0	2,0	1,0	2,0													2,0	4,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Korrepetitionspraktikum für Pianist*innen 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
																		27,0	149,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Orgel	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Einführung in den Orgelbau 1,2	VU							1,0	1,0	1,0	1,0							2,0	2,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Improvisation für Organist*innen 1-6	UE					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	6,0	6,0
Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Klavier / Cembalo 1-4	KE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
																		35,0	149,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Schlagwerk	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,00													0,00	1,00
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,00	1,00			1,00	1,00
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,00	2,00	1,00	2,00									2,00	4,00
Korrepetition 1,2	KE													0,50	0,50	0,50	0,50	1,00	1,00
Orchester / Alternative Formationen 1-4	KG									2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	8,00	8,00
Praktikum Drum Set 1,2	PR							1,00	1,00	1,00	1,00							2,00	2,00
Praktikum Drum Set 3,4	KE											1,00	2,00	1,00	2,00			2,00	4,00
Schlagwerkensemble 1-4	KG	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00									4,00	8,00
																		36,0	148,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
e-Gitarre, e-Bass, Klavier JuP, Saxophon JuP, Schlagzeug JuP	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gewähltes Instrument 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Jazz Ensemble 1,2	KG					2,0	2,0	2,0	2,0									4,0	4,0
Jazz Orchester 1,2	KG													2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
Klavierpraktikum 1,2 (nicht für e-Gitarre und Klavier JuP)	PR													1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	4,0
Pop Ensemble 1,2	KG	2,0	2,0	2,0	2,0													4,0	4,0
Praktikum klassisches Instrument 1,2	PR									1,0	3,0	1,0	3,0					2,0	6,0
																		33,0	143,0

Pianist*innen und e-Gitarrist*innen haben anstelle von Klavierpraktikum für JuP 1,2 ein alternatives Fach im Ausmaß von 4 ECTS zu wählen.

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Gesang	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Gesang 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Atem- und Körperarbeit 1-3	UE			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0									3,0	3,0
Klavierpraktikum 1,2	PR					1,0	2,0	1,0	2,0									2,0	4,0
Korrepetition 1-8	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,0	4,0
Korrepetition (zusätzlich, für Abschlussprüfung) 1,2	KE													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
Lied- und Oratoriumsgeschichte 1	VO					1,0	1,0											1,0	1,0
Operngeschichte 1	VO							1,0	1,0									1,0	1,0
Phonetik Fremdsprachen 1,2	UE					1,0	1,0	1,0	1,0									2,0	2,0
Schauspiel und Auftrittstraining	UE											1,0	1,0					1,0	1,0
Sprechtechnik / Phonetik Deutsch für Sänger*innen 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Stimmphysiologie	VU			1,0	1,0													1,0	1,0
Vokalensemble / Kammermusik 1-4	KG	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
																		38,0	148,0

		1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem		7. Sem		8. Sem			
Komposition	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ZkF Komposition 1-8	KE	2,0	15,0	2,0	14,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	2,0	15,0	16,0	119,0
Präsentation künstlerischer Entwicklung					1,0													0,0	1,0
Elektroakustische Medien 1,2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0													2,0	2,0
Formen- und Strukturanalyse 3,4	SE													1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0
Generalbasspraktikum 1,2	PR									1,0	2,0	1,0	2,0					2,0	4,0
Grundlagen des kompositorischen und musiktheoretischen Arbeitens 1,2	PS									2,0	2,0	2,0	2,0					4,0	4,0
Instrumentation und Arrangement 2	VU											2,0	2,0					2,0	2,0
Klavier 1-4	UE	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0									4,0	8,0
Partiturspiel 1	UE													1,0	1,0			1,0	1,0
Praktikum Musik der Gegenwart 3-8	PR					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	6,0	6,0
																		39,0	149,0